



Participer au Jury du Prix Jeune Critique

Le Festival de l'histoire de l'art sensibilise les jeunes à la diversité des formes d'expression cinématographique en organisant depuis 2012 le prix Jeune Critique. Celui-ci cherche à développer auprès de son jury la curiosité et le goût pour les méthodes d'analyses filmiques. Composé de lycéens, le jury de ce prix désigne, après discussion avec les réalisateurs, un lauréat parmi une sélection de six courts métrages sur le thème "Collectionner" en lien avec le thème de l'édition 2014 du Festival de l'histoire de l'art.

La présentation au jury des films sélectionnés aura lieu le samedi 31 mai, en deux séances, au cinéma Ermitage. La projection de chaque film sera suivie d'une discussion avec le réalisateur. Le jury s'isolera ensuite pour débattre et choisir un lauréat.

Les personnes qui aimeraient être membre du jury du prix Jeune Critique doivent faire acte de candidature auprès de Mme Myoung-jin CHO, programmatrice de la section cinéma du Festival de l'histoire de l'art à l'adresse mail suivante: myoung-jin.cho@inha.fr

Public visé: lycéens

Date de projection: 31 mai

Lieu de projection: Cinéma Ermitage (6, rue de France 77300 Fontainebleau)

Remise de prix: le 31 mai au Château de Fontainebleau

Contact: Mme Myoung-jin CHO (myoung-jin.cho@inha.fr)

Programme du prix Jeune Critique



La Collection de Judicaël

de Corinne Garfin

France/2003/VF/15'

Avec Nicolas Quilliard

Un homme seul chez lui s'est entouré d'une étrange collection de bocaux vides. Mais ce vide dissimule un mystère.



En compagnie des choses

d'Éric-John Bretmel

France/2006/27'/VF

Avec Julien Bouvard, Jeanne Herry, Pascale Roberts

Martin, grand amoureux du cinéma, constitue une vidéothèque personnelle, fruit de ses multiples vols.



La Deuxième Vie du sucrier

de Didier Canaux

France/2007/13'/VF

Avec Philippe Clay, Andrée Damant, Elisa Heusch

Un vieil homme vagabonde dans les rues de Montreuil au petit jour. Il collecte des objets hétéroclites. Mais qu'espère-t-il tirer de tout ce bric-à-brac sans valeur ?



Château
de Fontainebleau

Institut
national
d'histoire
de l'art





Les Parapluies migrants

de Mélanie Laleu

France/2011/19'/VF

Avec Diana Fontannaz, Dominique Pinon, Rufus

Camille travaille aux objets trouvés dans un univers à mi-chemin entre un bureau de la sécurité sociale et la caverne d'Ali Baba.



Le Songe de Constantin

de Joël Brisse

France/1999/VF/23'

Avec Olivier Torres, Nathalie Richard

Constantin est laveur de vitrines. Il vit dans un box de parking. Spectateur de la société de consommation, il amasse des objets déformés dans lesquels il trouve la source d'un sens métaphysique.

Photomateurs

de Pascal Tosi

France/2004/18'/VF

Avec Michel Crémadès, Christine Melcer, Catherine Cyler



1952. Fabricant de jouets au chômage, Marcel entre en possession du Photomator, un appareil qui aspire ce qu'il photographie. Marcel va abuser du pouvoir de l'appareil et les photos vont se venger.