

---

## APPEL A PARTICIPATION

### SALON DU LIVRE ET DE LA REVUE D'ART DU FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

7eme édition

2, 3 ET 4 juin 2017

CHATEAU DE FONTAINEBLEAU

**Pays invité : Etats-Unis**

**Thème : la Nature**

La septième édition du Festival de l'histoire de l'art, créé à l'initiative du ministère de la culture et de la communication et organisé par l'Institut national d'histoire de l'art et le Château de Fontainebleau, aura lieu du 2 au 4 juin 2017 à Fontainebleau. Destiné à être à la fois le rendez-vous de tous ceux qui écrivent l'histoire de l'art et à faire connaître et aimer l'histoire de l'art à un large public, il accueille des manifestations autour d'un thème annuel (en 2017, la Nature) et d'un pays invité (en 2017, les Etats-Unis), ainsi que des rencontres autour de l'actualité de la discipline.

De même que la programmation cinématographique Art & Caméra, le salon du livre et de la revue d'art du festival s'affirme depuis son origine comme une composante essentielle de la manifestation.

Parrainé par le syndicat national de l'édition et son groupe Art et Beaux-Livres, il reçoit le soutien du centre national du livre et l'appui du syndicat de la librairie française.

Liant la présentation de l'actualité éditoriale et celle du fonds, il a pour ambition de proposer toute la diversité de l'offre, du livre illustré à la revue savante, en passant par les essais et les publications de thèses. Il se veut l'expression du travail d'éditeurs passionnés, inventifs, militants. Il illustre leur rôle indispensable dans la construction, la diffusion et l'enseignement de l'histoire de l'art. Enfin, il réunit éditeurs et libraires, dans une étroite et conviviale complémentarité, pour jouer librement, sans s'y restreindre, du pays invité, l'Espagne, et du thème retenu, « rire ».

Les éditeurs sont invités à faire connaître **au plus tard le 24 février 2017** leur souhait de participer au salon :

- en mentionnant les activités qu'ils envisagent d'y développer (présentation et vente de livres, signature d'auteurs, autre)
- en précisant les modalités de leur participation (tenue d'une table en propre ou passage par un libraire)

Des libraires seront également sollicités par les organisateurs du salon.

La mise en place des tables de présentation et de la signalétique sera assurée par les organisateurs, le reste étant à la charge des exposants.

Comme les années précédentes, il est envisagé en 2017 que des prix allant à des projets de traduction (intraduction et extraduction) présentés par les éditeurs soient remis à l'occasion du salon. Ils feront l'objet d'un appel spécifique ultérieurement.

**Contacts** : Monelle Hayot : [monellehayot@gmail.com](mailto:monellehayot@gmail.com)

Eric Gross : [eric-gross@orange.fr](mailto:eric-gross@orange.fr)

**Informations Festival de l'histoire de l'art** : <http://festivaldelhistoiredelart.com>



Château  
de Fontainebleau

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art

INHA

CNL  
Centre national  
du livre

Sne  
Syndicat national  
de l'édition



FESTIVAL  
DE L'HISTOIRE  
DE L'ART