



**Communiqué de presse**  
Paris, le 19 mars 2018

## **8<sup>ème</sup> édition du Festival de l'histoire de l'art** Thème : le rêve - Pays invité : la Grèce Fontainebleau - 1<sup>er</sup>, 2 et 3 juin 2018

Rendez-vous unique au monde qui offre aux amateurs comme aux professionnels un riche panorama sur l'histoire de l'art et le patrimoine de la préhistoire à la création contemporaine, le Festival de l'histoire de l'Art se tiendra du 1<sup>er</sup> au 3 juin 2018. Il aura pour thème le Rêve et la Grèce est le pays invité. Françoise Nyssen, ministre de la Culture inaugurerà cette 8<sup>ème</sup> édition en présence de Lydia Koniordou, son homologue grec.

Organisé par le ministère de la Culture, l'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau, le Festival propose conférences, tables rondes, débats, projections, ateliers, visites, concerts et animations. Carrefour des publics et des savoirs, il réunit au château et dans la ville de Fontainebleau des historiens de l'art, des artistes, des architectes, des cinéastes, des écrivains, des comédiens ou encore des musiciens, toutes générations confondues. Moment fort de découvertes, de partage et lieu de confrontations inédites, le Festival de l'histoire de l'art attire chaque année un public toujours plus nombreux et diversifié.

### **Le rêve**

Sujet évocateur pour tous, le rêve dans les arts visuels invite à explorer des sujets souvent inattendus. Le Festival de l'histoire de l'art explorera ainsi le caractère polymorphe du rêve et ses infinies réminiscences dans les arts. Les figures du rêve, les expériences du rêve, le rêve comme inspiration artistique et processus créatif, la mise en image du récit onirique ou encore la réception et l'interprétation des images du rêve seront autant d'axes de réflexion privilégiés. Les plus grands artistes ont investi le rêve : de Jérôme Bosch à Léonard de Vinci, d'Albrecht Dürer à Georges de La Tour, de Caspar David Friedrich à Johann Heinrich Füssli, d'Odilon Redon à Max Ernst, de Marcel Duchamp à Annette Messager, de Victor Hugo à Gao Xing Jian, de Georges Méliès à Michel Gondry. Les historiens de l'art présents durant ses trois jours s'en feront les interprètes.

### **La Grèce ; pays invité d'honneur**

La 8<sup>e</sup> édition du Festival est consacrée à la Grèce. Berceau de la civilisation occidentale, la Grèce n'a jamais cessé d'inspirer les artistes depuis l'Antiquité tandis qu'elle occupe une place grandissante sur la scène contemporaine internationale.

Le défi est double : proposer pour la première fois un vaste panorama de l'actualité de l'archéologie et de l'art antique, et témoigner de la vitalité de la scène artistique grecque

contemporaine. C'est l'occasion d'inviter tous les acteurs du monde de l'art - les jeunes artistes, les commissaires, les galeristes, les directeurs de musées, de centres d'art et de fondations privées, tout comme les protagonistes et les témoins de la Documenta 14 - afin de rendre compte de la diversité des initiatives et des orientations les plus actuelles.

### **Le Forum de l'actualité**

Cette année, le Forum de l'actualité se place dans la perspective des réflexions proposées par l'Année européenne du patrimoine culturel 2018, initiée par l'Union européenne. Une vingtaine de tables rondes et conférences présenteront l'actualité des expositions, des musées, du patrimoine, de la recherche et de l'enseignement, comme celle de l'édition et du marché de l'art. L'objectif est d'offrir un espace de débat original sur les grands enjeux du patrimoine, tels que le trafic des objets d'art antiques ou le délicat sujet des restitutions.

### **Les autres temps forts du Festival :**

- **Art & Caméra**, la section cinéma, avec près de 70 films et documentaires sur l'art, revisitera elle aussi la Grèce et le rêve. Seront à l'honneur les plus grands réalisateurs grecs : Théo Angelopoulos, Costa-Gavras, Filippos Koutsaftis et Eva Stefani.
- **Le Salon du livre et de la revue d'art**, accueillera à nouveau près de 100 éditeurs et libraires pour présenter un panorama complet de l'édition d'art française et étrangère.
- **L'Université de printemps**, organisée en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts à l'école, est consacrée cette année à « l'école du rêve ».

### **Le Festival de l'histoire de l'art, consacre une partie de sa programmation tournée aux jeunes et aux familles avec :**

- pour la première fois, des mini-conférences d'histoire de l'art pour les enfants ;
- des ateliers de pratique artistique avec des plasticiens, marionnettistes et maquilleurs ;
- des visites, concerts et spectacles (en partenariat avec la Comédie-Française et le Conservatoire national supérieur de musique et de danse) ;
- des séances d'initiation au jeu de paume, jeu des rois par excellence ;
- la restitution sous forme d'exposition d'un projet d'éducation artistique et culturelle, fruit d'une année de travail de 15 classes du CP à la seconde

### **Informations pratiques**

Sur Internet : <http://festivaldelhistoiredelart.com>

Sur Twitter : [@Festivart](https://twitter.com/Festivart) et #FHA18

Sur Facebook : [FestivaldelHistoiredelArt](https://www.facebook.com/FestivaldelHistoiredelArt)

#### **Contacts**

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)  
@MinistereCC

Direction générale des  
patrimoines  
Florence Barreto : 01 40 15 87 56  
[florence.barreto@culture.gouv.fr](mailto:florence.barreto@culture.gouv.fr)

Heymann, Renoult Associées  
Sarah Heymann, Laëtitia Bernigaud  
Alexandra Corsi Chopin  
01 44 61 76 76  
[l.bernigaud@heyman-renoult.com](mailto:l.bernigaud@heyman-renoult.com)  
[a.corsichopin@heyman-renoult.com](mailto:a.corsichopin@heyman-renoult.com)