

## Les organisateurs du Festival

### L'Institut national d'histoire de l'art

L'Institut national d'histoire de l'art est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP), destiné à promouvoir la recherche scientifique en histoire de l'art. Il est placé sous la double tutelle du ministère de la Culture et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Au sein de son département des études et de la recherche, l'équipe de programmation scientifique du Festival travaille tout au long de l'année, avec le comité scientifique et ses partenaires, à faire du Festival un événement de grande qualité scientifique destiné à un large public.

### Le château de Fontainebleau

Entouré de 130 hectares de parc et jardins, le château de Fontainebleau, inscrit depuis 1981 au patrimoine mondial de l'Unesco, ouvre ses portes aux passionnés d'art et d'histoire. Au poids de l'histoire, telle que les rois de France l'y ont pour partie écrite pendant huit siècles, s'ajoute l'héritage artistique dont rendent compte l'architecture, les décors et les ameublements exceptionnels du château, unique résidence de cette ampleur qui soit parvenue jusqu'à nous. Écrin du Festival de l'histoire de l'art depuis sa création en 2011, le château porte notamment le volet culturel et pédagogique du Festival, en développant une programmation dédiée au grand public, aux familles et aux scolaires.

### La direction générale des patrimoines

Au sein du ministère de la Culture, la direction générale des patrimoines conduit les missions exercées par l'État dans les domaines de l'architecture, des archives, des musées, ainsi que du patrimoine monumental et archéologique. Elle assure le pilotage du Festival de l'histoire de l'art en liaison avec l'Institut national de l'histoire de l'art et le château de Fontainebleau, et gère plus spécifiquement la communication autour de cette opération qu'il s'agisse des relations avec la presse ou de l'identité visuelle de chacune des éditions.



Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



Château  
de Fontainebleau

# FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

9<sup>e</sup> édition

les 7, 8 et 9 JUIN 2019

FONTAINEBLEAU



Akseli Gallen-Kallela, Pivitornit / Moln / Clouds, 1904  
Helsinki, Didrichsen Museum

Thème

**LE PEUPLE**

Pays invités

**LES PAYS NORDIQUES**

#FHA19



festivaldelhistoiredelart.com

Contact : festivaldelhistoiredelart@inha.fr



Photos : © Thibaut Chapotot 2018

## Le Festival de l'histoire de l'art

**Rendez-vous international unique en Europe**, le Festival de l'histoire de l'art rassemble chaque année depuis 2011 les spécialistes de l'histoire de l'art du monde entier et un large public autour d'une passion commune pour les arts.

Pendant trois jours, **plus de 350 manifestations gratuites et ouvertes à tous** – conférences, débats, présentations d'ouvrages, mais aussi projections, spectacles, visites guidées et activités pour le jeune public – visent à **présenter la richesse des arts visuels** anciens et contemporains, de la peinture au cinéma, de la performance aux arts décoratifs, de l'architecture aux arts numériques...

Pour la 9<sup>e</sup> édition, le programme s'articulera autour du **thème du peuple** et des **pays nordiques** qui seront à l'honneur.

**Rendez-vous les 7, 8 et 9 juin 2019 à Fontainebleau!**

### Le Festival en chiffres :

- 3 jours
- 300 intervenants
- 200 conférences et débats
- 80 visites guidées
- 70 films
- 70 activités jeune public
- 25 spectacles
- de nombreuses interventions (opérations de médiation, conférences) organisées par des étudiants
- 80 maisons d'édition présentes au Salon du livre et de la revue d'art



Char solaire de Trundholm, vers 1400 avant J.-C.  
Copenhague, Musée national du Danemark



Honoré Daumier, *Le wagon de troisième classe*, 1862-1864  
New York, Metropolitan Museum