

FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

Le Festival de l'histoire de l'art recrute un.e stagiaire programmation

Stage conventionné 5 ou 6 mois
Date limite de candidature : 21 janvier

Le Festival de l'histoire de l'art

L'Institut national d'histoire de l'art et le château de Fontainebleau, sous l'égide du ministère de la Culture, proposent la 9^e édition du Festival de l'histoire de l'art (FHA) du 7 au 9 juin 2019. Le Festival explore chaque année un thème – 2019 sera consacré au Peuple – et propose quatre rendez-vous : l'invitation faite aux pays nordiques (Danemark, Finlande, Islande, Norvège et Suède), le Forum de l'actualité, la section cinéma ainsi que le Salon du livre et de la revue d'art. Le Festival est également l'occasion de propositions pédagogiques pour l'enseignement de l'histoire des arts à l'école, au travers d'une Université de printemps et d'ateliers pédagogiques.

Les trois journées du FHA, conçues comme un carrefour des publics et des savoirs, proposent à des publics très divers (amateurs, curieux, étudiants, spécialistes) des conférences, des débats, des concerts, des expositions, des projections, des lectures et des rencontres dans le château et dans plusieurs sites de la ville de Fontainebleau.

Missions

Au sein de l'équipe de programmation scientifique du Festival, intégrée au département des Études et de la Recherche de l'INHA, le /la stagiaire aura pour mission d'assister la directrice scientifique et la chargée de programmation dans les tâches suivantes :

- traitement des propositions de communication pour le programme thématique et les pays invités
- conception du programme général du Festival (ordonnancement et affectation des événements)
- travail éditorial sur les résumés des interventions retenues pour intégration sur le site Internet et le programme papier du Festival
- recherches iconographiques en lien avec la programmation
- relectures
- aide à l'organisation et encadrement des activités destinées aux jeunes chercheurs (Rencontres internationales d'étudiants, galerie des métiers, concours « Ma recherche en 180 secondes »)

Profil recherché

Étudiant (convention obligatoire) en Master d'histoire de l'art, si possible familier du Festival :

- connaissances en histoire de l'art
- expérience en recherche iconographique (crédits)
- maîtrise de l'anglais
- qualités rédactionnelles avérées (rédaction et relecture)
- autonome mais capacité à travailler en équipe
- maîtrise de Wordpress (bases) appréciée

Modalités du stage

Stage de 5 ou 6 mois à mi-temps (modulable)

Date de prise de fonction souhaitée : au plus tard le 4 février

Lieu de travail : Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, 75002 Paris
et au château de Fontainebleau le week-end du Festival (du 6 au 9 juin 2019)

Salaire : gratification réglementaire - 50 % du pass Navigo - accès au restaurant du personnel

Merci d'envoyer vos candidatures à festivaldelhistoiredelart@inha.fr avant le 21 janvier.